

## Le manuscrit des oubliés

Il existe sur cette terre des manuscrits inédits ouvrant les portes d'autres mondes. L'un d'eux se nomme le royaume désenchanté.

*Manuscrit des oubliés, page première:*

*« Le peuple du royaume désenchanté, depuis toujours, vit dans les profondeurs de l'oubli. Ici, c'est un monde noir de haine et de chagrin, terni par l'amertume des années. Pour trouver l'entrée de ce monde, il vous faut oublier. Oubliez-vous et entrez, souvenez-vous et oubliez tout! Mais attention lorsque vous franchirez les murs de brume constitués de rêves déçus et de souvenirs épars : si vous perdez votre cœur, vous vous y retrouverez coincé à jamais.*

*Passez l'entrée du portail endormi, laissez-vous bercer par la brume des étrangers. Quittez l'étreinte des souvenirs, pour enfin atterrir, laissez-les derrière vous en un dernier soupir. Admirez les splendeurs passées, de la cité des mal-aimés.*

*Retrouvez-vous dans la cour du château, près du petit banc aux deux diables. Voyez ce jeune homme solitaire, assoupi au pied du pommier de la reine. Dissimulé sous sa chevelure en cascades dorées, son visage détient la clef. Ne vous laissez pas bernier par son allure décontractée, car sous son chemisier se trouvent des secrets dissimulés. Méfiez-vous de ses mains d'apparence délicate, car en un mouvement, vous vous retrouverez sur le tronc, cloué! Approchez-vous de lui sans un bruit. Accroupi, soulevez délicatement son menton de vos doigts puis plongez vos yeux dans son regard endormi.»*

Sur ce, je m'assoupis livre à la main, sans plus de souvenir que celui de la première page de ce vieux livre. Je sentis la brume passer à travers moi, me laissant entrevoir les souvenirs d'autrui. Puis elle se dissipa. J'atterris dans la cour d'un royaume inconnu. Mon corps se dirigea machinalement vers le pommier royal. Je n'y trouvai personne. Comme c'était étrange! N'était-il pas censé y avoir quelqu'un?

*Franceska Lessard Powell*

Centre Louis-Jolliet (École de la rue, Maison Dauphine)  
Enseignante : Céline Brulotte